

مهرجان نيابوليس الدولي لمسرح الطفل

Festival International Néapolis

Du THEATRE POUR ENFANTS

Nabeul – Tunisie

نابل في: 2007/09/10

مهرجان نيابوليس الدولي لمسرح الطفل بنابل – تونس

الدورة 22

من 25 إلى 30 ديسمبر 2007

- تقديم المهرجان:

موقع مهرجان نيابوليس على شبكة الأنترنت:

www.investir-en-tunisie.com/neapolisfestival

مهرجان نيابوليس الدولي لمسرح الطفل له دوره في صقل المواهب وبناء الشخصية وتوظيف الخيال، بالإضافة إلى إثراء في الزاد المعرفي وترسيخ لسلوك حضاري من أجل تربية سليمة قوامها الاعتزاز بالهوية التونسية.

سيواصل المهرجان الحرص على تمكين أطفال تونس أينما كانوا من الإطلاع على التجارب المسرحية الأجنبية وخيرة ما هو موجود على الساحة التونسية من هياكل مسرحية محترفة مهتمة بالناشئة.

22 سنة هو رقم يؤكد صحة هذا المهرجان وعاقبته ولولا ذلك لما استمر ولما تواصل ولما تطور في خط تصاعدي ولما استقطب اهتمام الأطفال ومبدعي مسرحهم في تونس وخارجها
نيابوليس: محاوره متعددة يتابعه علاوة على الأطفال والأولياء عديد المهتمين بشؤون الطفولة بتونس.

22 سنة من العطاء:

هو أول مهرجان مختص في مسرح الطفل بتونس.

* في نوفمبر 1985 انطلق وطنيا.

* في ديسمبر 1991 تأسست له جمعية لإدارة شؤونه و استضاف فرق دولية كالمسرح الصغير بعنابة، وفرقة القمبرد من بلجيكا.

وخبراء أجانب مثل السيد روجي دلديم والسيدة جان بيجون : Mr Rogers Dedime et Mme Jeanne Pigeon .

* سنة 1994 كانت الفرصة سانحة لنتوجه بمهرجان نيابوليس إلى العالمية وجلب هياكل مسرحية من عديد بلدان العالم ذات قيمة

ساعدت على تطور مسرح الطفل في تونس.

- الدورة 22: من 25 إلى 30 ديسمبر 2007

ضربة البداية تكون يوم الثلاثاء 2007/12/25 العاشرة صباحا تنشيط واستعراض عبر شوارع مدينة نابل وهذا مظهر حضاري نجذب به الجمهور والحقيقة أن الأسر التونسية حريصة على اصطحاب أطفالها والاستمتاع بفرحة اللقاء ومشاهدة المسرح. مهرجان نيابوليس ، استطاع البروز والتميز. فأصبح وفيًا لمبادئه وتخصّصه. أختار موعد " عطلة الشتاء" من كل سنة ليبرح الأطفال بعد عبئ حقبة مدرسية مرهقة هذه السنة يتزامن مع موعد عيد الأضحى الشيء الذي جعلنا ندرجه في النصف الثاني من العطلة. محاوره موزعة على أربعة فضاءات بنابل وهي:

المركب نيابوليس	- دار الثقافة بنابل	فضاء سيدي علي عزوز نابل	المكتبة الجهوية بنابل
-----------------	---------------------	-------------------------	-----------------------

الافتتاح الرسمي يوم الثلاثاء 25 ديسمبر 2007 في الساعة الحادية عشرة صباحا بالمركب الثقافي شارع محمد الخامس

- جديد نيابوليس:

- استقبال فرقة مسرحية من الكامرون بإدارة المسرحي السيد التونسي زيانق من ياوندي Mr Etoundi Zeyang de Yaoudé.
- حضور ممثل المنظمة العالمية لمسرح الطفولة والشباب: ASSITEJ السيد ووك كيم من كوريا: Mr Wook Kim de Koré.
- مواصلة تجربة عروض مسرح الرضع من 6شهر إلى 3 سنوات من فرنسا الذي استقطب عديد العائلات من نابل وداخل تونس
- عرض مسرحي جديد من نوعه يأتي من كاراكاس - فينيزولا
- ورشة التقنيات الحديثة لمسرح العرائس poétique de l'Objet (المنتجة السيدة قريزيس ليل مسرح فينيزولا)
- دول تدخل المهرجان لأول مرة روسيا وسراييفو فينيزولا وبولونيا والكامرون

- جمهور نيابوليس:

مهرجان نيابوليس تمكن من خلق جمهور عريض وتضاعف في الدورتين الفارطتين عند دخوله المركب الثقافي الجديد جمهور نيابوليس يحضر من كامل تراب الجمهورية ويا حبذا لو يتم الحجز مسبقا بالنسبة للسادة المشرفين على تنظيم الرحلات. دعوة أكثر من 400 طفل من المعهد الوطني لرعاية للطفولة بتونس لمواكبة عروض الدورة 22 هدية من المهرجان. دعوة بعض الجمعيات المعاقين لمواكبة عروض الدورة 22 دعوة أطفال مركز الاصطيف 7 نوفمبر بالحمامات مع تحمل نفقات التنقل حتى لا يحرما من المواكبة.

- ضيوف نيابوليس:

من تونس: الإخوة و الأخوات سمير بسباس و عبد الحق الخمير والمختار الوزير ومحي الدين بن عبدالله ومحمد العونى وكمال العلاوي ومحمد المديوني ومحمد عبازة ومحمود الماجري وعز الدين العباسي والحبيب حمادي والمنصف الهمندي ولسعد الجموسي ومنى الجموسي ومحمدكوس ومحمد الفريقي وعلي بلعربي ونورالدين المطاطي وعمارة الدريدي والمنصف التريكي ومحمد المسعود ادريس ولسعد المحواشي وعياد بن وكمال الكعبي وأنور العياشي من الخارج:

Michel tanner- chef service art et culture province du Hainaut/Belgique السيد ميشال طانار

من فرنسا : السيدة مادلين ليون رئيسة جمعية التداوي بالعروسة بباريس

Monsieur Pierre Vexliard Spécialiste cinéma d'animation -France

Monsieur Ranzo Eliseo مخرج من لياج ببلجيكا مدعوما من طرف مقاطعة الهينو ببلجيكا لمواصلة محاور ورشة الدورة السابقة مع الطلبة
ويمكن إضافة بعض الأسماء لصحافيين ولمدبري مهرجانات والسيد Wook Kim من كوري نائب رئيس للمنظمة العالمية لمسرح الطفولة والشباب: ASSITEJ

-عروض نابوليس:-

مهرجان نابوليس الدولي لمسرح الطفل بنابل يعيش بدعم كبير من الدولة. ويسير بخطى ثابتة نحو الأفضل وقد تم إلغاء فكرة التسابق منذ دخوله حلبة المهرجانات الدولية وأصبح ملتقى لأصحاب الذوق يلتقي الجميع فيه من أجل النهوض بالقطاع والتفتح على تجارب الغير .

عروض الدورة 22 من إنتاج هياكل مسرحية محترفة تونسية ممولة كليا من طرف سلطة الإشراف مشكورة.
وعروض أجنبية تأتي من المكسيك وإيطاليا وفرنسا وبلجيكا وصربيا وتركيا والسعودية و الكامرون وبولونيا و لكسمبورغ و فينيزوالا و البرازيل و روسيا و سراييفو..



-إشعاع المهرجان:-

أولينا هذا الباب مكانته حتى صار للمهرجان حلفاء يساهمون معنا في برمجة بعض العروض الدولية بمنح استثنائية تمكن الجمعية من تجاوز العجز المالي وتغطي المصاريف الكبيرة في النقل والإقامة

-مؤسسات ذات أولوية تربوية:-

يقيم المهرجان بالتعاون مع الإدارة الجهوية للتربية والتكوين ومع المصلحة المشتركة للتنشيط الثقافي والرياضي سلسلة من العروض المسرحية بمدارس ذات أولوية تربوية انتفع بها عدد لا بأس به من التلاميذ والأهالي وكان لها وقعها في نفوس المواطنين وناشد بقية الأطراف مثل التربية والأسرة للانضمام معنا لتخفيف العبء على المهرجان إذ الكلفة باهظة جدا

- التربصات والورشات:-

ينظم المهرجان في كل دوراته العديد من التربصات في عديد المجالات المتصلة بمسرح الطفل بتونس، يشرف عليها مختصون تونسيون وأجانب (الجدول المفصلة للدورة 22 تكون جاهزة قبل موعد المهرجان وسيتم توزيعها على كل المهتمين) مع التذكير بأن طلبة المعاهد العليا "العهد العالي للفنون الدرامية ومعهد الموسيقى والمسرح بالكاف والفنون الجميلة بنابل والمعهد العالي للفن المسرحي بتونس يتابعون جميع محاور الدورة مع التركيز على الورشات وهذه نماذج من برنامج الدورة:
-ورشة التداوي بالعروسة العروسة = إشراف مادلين ليون من فرنسا.
-ورشة التراجيديا =إشراف رانزو إيليزو من بلجيكا

ورشة السينوغرافيا في المسرح إشراف السيد ميشال طانار وهو رئيس مصلحة المسرح بالهينو .

-ورشة مناقشة العروض المسرحية

- ورشة Poétique d'objet اشراف. Vénézuela

- ورشة الميم اشراف كمال الكعبي من تونس .

ورشة القصة اشراف سعودي

- التوثيق :-

إصدار نشرية يومية يتم توزيعها مجانا فيها توثيق بالأساس للدورة مع تغطية للأجواء السائدة في فضاءات العروض ونقل لكل ما يدور بالكواليس كذلك تحاور المبدعين وتمدنا بانطباعات المشاركين والضيوف وتربط الصلة بين الطفل وولييه، وتعد النشرة الوثيقة الوحيدة الشاهدة على الحركة المسرحية بمدينة نابل من خلال مهرجانها

-لقاءات الحوار:-

تعقد الوفود المشاركة حلقات حوار مع الطلبة والمشاركين في الدورة 22 لبحث سبل أوجه التعاون في الميدان الثقافي والتطلع على الخصوصيات والوسائل التي تم استعمالها في كل الأعمال المقدمة إلى جمهور أطفال تونس .
وذلك يوميا وطيلة أيام المهرجان بمكان الإقامة بنابل اثر وجبة العشاء والحضور مفتوح وموجه بالأساس إلى أصحاب القطاع .

عروض مسرح الشارع

محور التنشيط هام جدا وهو محل اعتناء تجند له الطاقات لنجعل من مدينة نابل عاصمة لمسرح الطفل: عروض تنشيطية تقام بأهم الشوارع كامل أيام المهرجان .

- حفل الإختتام :-

السيد رئيس بلدية نابل الدكتور المنصف سيدهم يختتم الدورة ويقدم على شرف الضيوف حفل استقبال بقصر بلدية نابل

مدير المهرجان

حمادى الدماسي

Fax+tél : 00216 72 285 236

GSM : 00216 97 820 594

Festival International Neapolis du Théâtre pour Enfants – 8000 Nabeul- Tunisie.

e-mail : neapolis_enfants@yahoo.fr

الحساب الجاري البنكي الخاص بجمعية مهرجان نابلوليس الدولي لمسرح الطفل بنابل- بنك تونس العربي عدد:01300024111232729251